

CARLOTA ROMERO
630.74.74.61
www.carlotaromero.com * info@carlotaromero.com
Estatura: 1,56 m.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

2001-2005. Licenciada en **Traducción e Interpretación** en Francés, Inglés y Japonés, por la UPCO de Madrid.

FORMACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO

2006-2009. Estudios completos de Interpretación en el **Laboratorio de Teatro William Layton**.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- 2013 y 2014.** Módulo Uno y Módulo Dos “Sin fin” con **Fernando Piernas**.
- 2013.** Participación como actriz en el cuento “El Camaleón” de Chèjov, para el taller para directores españoles y rusos en el **CDN** con **Viktor Ryshakov**.
- 2013.** Taller de *Técnica Michael Chèjov* con **Mariano Gracia**.
- 2011.** Taller para Jóvenes Actores. **Teatro de la Abadía**.
- 2010.** Taller de 48 horas de entrenamiento actoral con **José Carlos Plaza**.
- 2009.** Taller de *Técnica Michael Chèjov* con **Mariano Gracia**.
- 2009.** Taller de 25 horas de *Técnica Michael Chèjov* con **Ernesto Arias**.
- 2007/08.** Curso de investigación sobre “*La Tempestad*” de Shakespeare en **La Usina**.
- 2007.** Curso de *Clown* con **Gabriel Chamé**.
- 2005/06.** 1º Curso completo en el **Centro de Nuevos Creadores de Cristina Rota**.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA:

2009. Curso de 25 horas de *SHOWCASE* con **Jo Kelly**.

VERSO:

- 2010.** Taller intensivo en Almagro con **Vicente Fuentes**.
- 2009.** Curso intensivo con **Chelo García**.

EXPRESIÓN CORPORAL:

- 2009-Actualidad.** “*Movement Design*” para actores con **Arnold Taraborrelli**.
- 2009.** Curso de 40 horas. “*El cuerpo, mapa y paisaje*” con **Denise Perdikidis**.

CANTO:

2006/09. Clases particulares con **Coral Antón**.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

AUDIOVISUAL:

- 2014.** “**DATING DALÍ**”. Cortometraje bilingüe inglés/español en HD. Guión y Dir. José Luis Alonso.
- 2013.** “**LA SUPER CAFETERA**”. Serie on-line. Guión y Dir. Carlos P. Brioso.
- 2012-2013.** “**DE MAÑANA NO PASA**”. Serie on-line. Guión y Dir. Juan Cea.
- 2009.** “**DECÁLOGO DEL BUEN BUENROLLISTA**”. Cortometraje en HD. Guión y Dir. Montse Santalla. Pers. Diana. 19ª Festival de Cine de Madrid-PNR.
- 2007.** **LOCUCIÓN** para el anuncio publicitario de *Tónica Nordic*, Producciones Lee Films, S.L.

TEATRO:

- 2012-2014.** “**DOS EN LA CIUDAD**” de Antonio de Cos. Cía. “*Dos en la Ciudad*”. Dir. Antonio de Cos. Sala Garaje Lumière y Sala Umbral de Primavera, Madrid. Festival de FOIOS, Valencia.
- 2011-2014.** “**SAFRONIA**” de Antonio de Cos, José Padilla y Juan Vinuesa. Cía. “*Safronia Teatro*”. Dir. David Boceta. Pers. Bárbara. Sala Lagrada, La Casa de la Portera y Sala La Puerta de al Lado, Madrid. 1º Premio a mejor director y mejor función en el Certamen de Teatro del CMU San Juan Evangelista de Madrid.
- 2010-2011.** “**FÍGARO o EL DÍA DE LAS LOCURAS**” de José Ramón Fernández. Cía. “*William Layton*”. Dir. Francisco Vidal. Pers. Sara/Susana. Teatro Galileo de Madrid y XXXIII Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- 2010.** “**ROMEO y JULIETA**” de W. Shakespeare. Cía. “*William Layton*”. Dir. Francisco Vidal. Pers. Julieta. Teatro Galileo, Madrid.
- 2009.** “**DE MADRÍ AL CIELO (y un agujerito pa’ verlo)**”, versión de José Padilla sobre textos de Carlos Arniches y los Hnos. Álvarez Quintero. Cía. “*Perdisión Teatro*”. Dir. David Boceta.
- 2009.** “**TERROR y MISERIA del III REICH**” de Bertolt Brecht. Cía. “*William Layton*”. Dir. Mar Díez. Pers. La Mujer en “*El Soplón*”.
- 2008-2009.** “**¡QUÉ ARTE MÁS GRANDE!**” de los Hnos. Álvarez Quintero. Cía. “*Perdisión Teatro*”. Dir. David Boceta. Pers. La Mari y Candelita.
- 2007.** “**ESPERANDO A GODOT**” de Samuel Beckett y “**EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LOCURA**” de Alejandra Pizarnik. Cía “*La Pajarita de Papel*”. Dir. Rodolfo Cortizo. Pers. El Chico (en *Godot*) y Conciencia (en *Extracción*)

TEATRO MUSICAL INFANTIL:

- 2011-2012.** “**PINOCCHIO**” en Inglés. Dir. Teresa Roig. Pers. Pinocho. Gira Nacional.
- 2008-2009.** “**GATUNA**” de Josune Goenaga. Dir. Larry La Red. Pers. Gata Rafaela.

EXPERIENCIA COMO DIRECTORA DE TEATRO en el CMU San Juan Evangelista de Madrid:

- 2013.** “**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**” de W. Shakespeare.
- 2011.** “**LOS FIGURANTES**” de Sanchís Sinisterra.
- 2010.** “**CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS**” de Enrique Jardiel Poncela.